תחרות כתיבה **לבחור באור**

מבוגרים אולפן 10 המכללה העברית, ניוטון, מסצ'וסטס

החלום של הבעל שם טוב (הבש"ט) / אלי סמית

לפני הרבה שנים בלילה חשוך ועמוק ביער, הבעל שם טוב והחסידים שלו עמדו מסביב למדורה והתפללו לאלוקים. פתאום הם שמעו את הצעקות של שלמה, אחד מן החסידים שלהם. כאשר שלמה הופיע לפניהם מן היער הוא צעק: "הצילו! הצילו! יש דיבוק בגופי, ממנו אני לא יכול לברוח", וברגע, הוא נעלם במדורה.

הבעל שם טוב והחסידים היו בהלם, מפני שרק הציצית של שלמה נשארה על האדמה. נראה ששלמה כבר נעלם לנצח. הבעל שם טוב (הבש"ט) והחסידים התפללו על נפשו של שלמה המסכן, והם ניסו להבין למה הוא נלקח מהם, האיש הטוב והמוסרי הזה. למה?

במשך הלילה החסידים המשיכו להתפלל בעד הנפש של שלמה המסכן, ואחרי כמה שעות הבש"ט שקע בחלומות.

בחלומות הוא הלך אחורה דרך דורות והיסטוריה למקום בעבר, במקום בו הוא הכיר את בעלת האוב מעין דור, החוזה!

"למה החסיד שלמה נלקח ממנו?" הוא שאל את החוזה? "הוא היה איש טוב ומוסרי, והוא שמר מצוות והוא התפלל לאלוקים בדבקות."

"אולי", אמרה החוזה", הוא התפלל יותר מדי, אולי הוא לא הבין מתינות ואיזון, ובגלל זה הוא לא שם לב למשפחה והצרכים שלהם, אולי אתה לא לימדת אותו היטב!"

הבש"ט הוריד את ראשו בבושה, ואחרי דקות הוא נדר: "אם שלמה יחזור, אני אלמד אותו ואת כל החסידים שלי את החשיבות של מתינות ואיזון."

סוף סוף, כאשר הבש"ט חזר מהחלומות והוא פתח את העיניים, הוא ראה שהחסידים עדיין עומדים מסביב למדורה ומתפללים.

פתאום, מן המדורה, שלמה הופיע! לכבוד החזרה שלו כל החסידים שבחו וחגגו.

מן הפעם ההיא הבש"ט המשיך להתפלל לאלוקים, והוא גם כן לימד את החסידים שלו את החשיבות של מתינות ואיזון בחיים. שלמה עצמו אף פעם לא נעלם ו"הכל במידה" היו מילים שהבש"ט אף פעם לא שכח!

הסוף.

About the contest

The international form for Hebrew learner around the world held a writing contest at the end of 2018. In this contest students of all levels have submitted their writing. Awards were given based on Hebrew level. Students who reached the final level were chosen for their creativity, topic and knowledge of Hebrew.

הפורום הבין לאומי למורים לעברית כשפה נוספת

תחרות כתיבה ללומדי עברית כשפה נוספת "לבחור באור"

בחסות אגודת הסופרים העברים

תחרות הכתיבה לשנת תשע"ט הגיעה לסיומה, ואנו נרגשים להודיע על שמות הזוכים.

התחרות כללה 165 יצירות שעמדו בדרישות התחרות בהתאם לקבוצות הבאות:

ב. עברית ברמת ביניים

ג. עברית ברמת מתקדמים

בתי ספר תיכון, אוניברסיטאות ומבוגרים:

א. עברית ברמת מתחילים

ב. עברית ברמת ביניים

ג. עברית ברמת מתקדמים

היצירות הגיעו לתחרות מהמקומות הבאים:

מקסיקו: מקסיקו סיטי.

ארה"ב: לוס גאטוס, דטרויט, לוס אנג'לס, פאלו אלטו, ניו ג'רסי, ניו יורק, אטלנטה, מסצ'וסטס, מנהטן, מישיגן, מיין.

קנדה: טורונטו, ואנקובר.

ישראל: כפר סבא, קרית ביאליק, דיר חאנא, ירושלים, נצרת, נתניה, חיפה, הוד השרון.

הונג קונג

אוסטריה: וינה.

ארגנטינה: בואנוס איירס, רסיסטנסיב צ'אקו.

דנמרק: קופנהגן.

אוקראינה: סומי.

רוסיה: ניז'ני נובוגרוד.

קוריאה הדרומית: סיאול.

צרפת: פריז.

יפן: קיוטו.

שמות שופטות התחרות:

ד"ר אסי שרון– ראש הוצאת אסיף ומרכז הכתיבה והעריכה של אסיף, וראש המרכז לאוריינות אקדמית במכללת לוינסקי לחינוך.

דנה פלג– משוררת, סופרת, עיתונאית, עורכת ומתרגמת, זוכת עיטור אנדרסן לשנת 2018.

רחל לרנר מור– מומחית בהוראת העברית כשפה נוספת, מפתחת חומרי לימוד, מתרגמת, מורה ומנחת מורים.

אופן השיפוט:

השופטות קיבלו לידיהן את כל היצירות מודפסות בגופן אחיד וללא פרטים מזהים של הכותבים. השופטות ציינו את היצירה הטובה ביותר, לדעתן, בכל קבוצה. לרוב הייתה תמימות דעים בין השופטות באשר ליצירה הזוכה, אך כאשר לא כל השופטות הצביעו על אותה יצירה– היצירה שקיבלה פחות קולות זכתה בתעודת ציון לשבח.

סיווג רמות התלמידים:

במהלך קריאת היצירות נוכחנו שיש פער בסיווג רמת העברית של היצירות בארצות השונות. לנוכח זאת החלטנו לשים דגש רב יותר בשפיטה **על הרעיון**, **המקוריות, החידוש** ו**היצירתיות** ופחות על רמת העברית.

הוספת קבוצה:

הגיעו אלינו יצירות רבות של ילדי גן וכיתות א'– ג'. יצירות אלה שויכו בהתחלה לקבוצת 'בתי הספר היסודיים וחטיבות הביניים'. כשקראנו את היצירות חשנו שיש ליצור קבוצה נוספת כדי לתת גם לתלמידים הצעירים ביותר סיכוי הוגן לזכות בתחרות.

סוגי התעודות:

1. **תעודת זכייה במקום ראשון:** כאשר היצירה זכתה ברוב קולות של השופטות.
2. **תעודת ציון לשבח:** יצירה שמספר הנקודות שלה קרוב מאוד למספר הנקודות של היצירה במקום הראשון.
3. **תעודת השתתפות והגעה לשלב הגמר:** יצירה שזכתה במספר נקודות גבוה, אך קטן ממספר הנקודות שקיבלו הזוכים במקום הראשון ובתעודת ציון לשבח.
4. **תעודת השתתפות:** תעודה שמקבלים כל משתתפי התחרות.

תיכון, אוניברסיטה, מבוגרים עברית ברמת מתקדמים

מקום ראשון

ליל בר פייזר

מרכז חינוך ליאו בק, חיפה, ישראל

המורה: מיכל שקולניקוב

הגיעו לשלב הגמר

ז'ולייט רייש

בית הספר הגבוה למדעי המדינה בפריז

המורה: בלה בן הרוש

סטיוארט מיירון (Stuart Myron)

האוניברסיטה היהודית בלוס אנג'לס, קליפורניה, ארה"ב

המורה: אהובה רוסנבלום

אלי סמית

המכללה העברית, ניוטון, מסצ'וסטס, ארה"ב

המורה: עליזה ברוש

דויד סעדיאן (David Saeedian)

בית ספר שלהבת, לוס אנג'לס, קליפורניה, ארה"ב

המורה: מיקי רבינוב

גבי גדלוב

Atlanta Jewish Academy, ארה"ב

המורה: עידית בן סימון

הנרי היימן

Atlanta Jewish Academy, ארה"ב

המורה: עידית בן סימון

מרינה גג'קושיאן

בית הספר הארמני סנט טרקמנצ'ץ, ירושלים, ישראל

המורה: אמיר אפסאי

סופיה רופא

ישיבת הלל, ניו ג'רסי, ארה"ב

המורה: מרים הררי

אנו מאחלים לכם הרבה אור ושמחה!

רחל נפרסטק, מרכזת התחרות

* ייתכן שחלו טעויות בעת הכתיבה. אם מצאתם טעות ברשימה הנ"ל, נשמח אם תעדכנו אותנו בדוא"ל:
rachelnaparstek31@gmail.com